

**Plano de aula
modo avançado
para “guitarra”**

Plano de aula – (Guitarra)

Organizando os estudos de Guitarra de forma equilibrada.

1- Técnica

- Palhetada Alternate
- Palhetada Sweep
- Chicken Picking
- Mão Direita
- Slap
- Volume
- Ligado
- Slide
- Tapping
- Mute
- Vibrato
- Alavanca
- Harmônicos
- Bends
- Bottle neck
- Feedback
- Efeitos de Pé e de Mão
- Interpretação

2- Ritmo

- Células Rítmicas
- Combinações de Células
- Compassos Simples e compostos
- Compassos alternados
- Mistura de compassos
- Swing
- Ritmos Africanos, brasileiros
- Ritmos americanos, Latinos
- Ritmos Europeus, Orientais, Fusão
- Improviso Rítmico

3- Ouvido

- Percepção de intervalos
- Percepção de acordes
- Percepção do Timbre
- Percepção do ritmo e do swing
- Percepção da dinâmica e articulação
- Percepção do tom, e do modo
- Transcrição de solos e de harmonias
- Transcrição de ritmos

4- Teoria-Harmonia

- História da Música
- Características dos instrumentos
- Notação musical, Leitura musical
- Formação das escalas
- Formação das escalas
- Formação dos Acordes
- Cifragem
- Harmonia tradicional e Funcional
- Substituição
- Arranjo
- Análise musical

5- Teorias diversas

- Física e Matemática, Acústica
- Eletrônica, manutenção e regulação
- Equipamento, Madeiras
- Programas de Áudio
- “Marketing, Jurídico e Mercado”

6- Improvisação

- Melódica, Harmônica e Rítmica
- Dinâmica
- Estilos diferentes
- Tonal, modal, atonal...
- Chord Melody e Walking Bass

7- Composição

- Riffs, frases, melodias
- Harmonias, Ritmos
- Musicas
- Arranjos
- Adaptações
- Estilos Variados

8- Apreciação Musical

- Bossa Nova, Chorinho, Nordestina, demais brasileiras
- Rock, Jazz, Blues, demais americanas
- Fusion, Latina
- Medieval, Renascentista, Barroca, Clássica, Romântica
- Contemporânea, Moderna, Folclórica

9- Prática em conjunto e Gravação

- Duo Instrumental
- Duo com voz
- Trio Instrumental
- Trio com voz
- Banda
- Gravação em casa
- Gravação de ensaio
- Gravação ao vivo e em estúdio

10- Repertório

- Músicas Próprias com banda
- Músicas próprias para duo e solo
- Músicas covers e músicas clichês
- Arranjos
- Estilos Variados
- Vinhetas
- Músicas folclóricas

11- Saúde

- Alongamento e Relaxamento
- Postura
- Expressão e controle corporal
- Concentração

O Plano de aula para guitarra é dividido em 11 partes, onde os estudos de todas as mesmas são vitais para a formação de um "Guitarrista"...